

Oggetto: laboratori teatrali

Il progetto teatrale affidato all'associazione Centro Teatrale Ziggurat è diretto dal regista Raffaele Macrì coordinatore dei laboratori e dello spettacolo conclusivo.

I laboratori compongono i differenti linguaggi espressivi, necessari per l'evento conclusivo che avrà come tema la differenza fra UOMO E DONNA. Il risultato dello spettacolo, nello stile dello Ziggurat, sarà multimediale e impegnerà numerose persone sia come interpreti, sia come creativi dei materiali scenici e del funzionamento degli stessi.

I laboratori, permanenti e intensivi e le dimostrazioni verranno condotti da esperti individuati dall'associazione.

L'evento conclusivo sarà realizzato a cura e con la regia di Raffaele Macrì.

RELAZIONE

Le richieste di partecipazione sono state oltre 140 e a tutto oggi se ne aggiungono delle altre.

Le numerose iscrizioni pervenute, hanno richiesto una differente strutturazione e organizzazione dei tempi di attuazione dei laboratori. Il progetto è stato suddiviso in una prima fase da ottobre a dicembre 2002 e in una seconda fase da febbraio a maggio. La prima fase è stata caratterizzata dalla presentazione del progetto e dall'introduzione teorica e pratica dei laboratori. La seconda fase consisterà nell'offrire, ai partecipanti, strumenti e tecniche di base necessari ad affrontare la messa in scena teatrale.

LUOGHI, GIORNI E ORARI DEI LABORATORI:

1 Video teatro:

SPAZIO SCENICO E RIPRESA VIDEO DIGITALE; COMPOSIZIONE PLASTICA DELL'IMMAGINE; MONTAGGIO E PROIEZIONE.

Il laboratorio è stato svolto nella sala 2 del Centro Servizi Culturale S. Chiara per 6 giovedì il 6-13-20-27 marzo e il 3-10 aprile dalle ore 18.30 alle ore 22.30, ore complessive 24.

2 Narrazione, racconto e drammaturgia:

TECNICHE DELLA NARRAZIONE; ORALITA' E RACCONTO; SCRITTURA, POESIA E METAFORA.

Il laboratorio è stato svolto nella sala di Madonna bianca della Circoscrizione OltreFersina per 14 mercoledì dal 19 febbraio al 4 giugno dalle ore 18.30 alle 20.30 per ore complessive 28.

3 Espressività corporea e gestuale:

RESPIRAZIONE, RISUONATORI E VOCE; ESERCIZI GINNICI DI BASE; POSTURA E MASCHERA FACCIALE.

Il laboratorio è stato svolto nella sala della Circoscrizione Piedicastello per 14 mercoledì dal 17 febbraio al 9 giugno dalle ore 19.00 alle 21.00 per ore complessive 28.

4 Animazione e improvvisazione:

ESPRESSIVITA' CORPO-SPAZIO; GIOCO CORPO-OGGETTO; ATTIVITA' DI GRUPPO.

Il laboratorio è stato svolto nella sala polifunzionale della Circoscrizione S. Chiara S. Giuseppe per 15 lunedì il 10-17-24 febbraio, 3-10-17-24-31 marzo, 7-14-28 aprile, 5-12-19-26 maggio, per un totale di 15 incontri dalle ore 18.30 alle 20.30 per ore complessive 30.

5 Creazione sonora computerizzata:

CARATTERISTICHE FISICHE DEL SUONO; GENERAZIONE ELETTRONICA DEL SUONO; COMPUTER COME SINTETIZZATORE.

Il laboratorio è stato svolto nella sala 2 del Centro Servizi Culturale S. Chiara per 6 sabati l' 8-15-22-29 marzo e il 5-12 aprile dalle ore 14.30 alle ore 16.30, per ore complessive 24.

6 Fotografia e immagine coordinata elettronica:

TECNICA DELLA RIPRESA; TIPOLOGIA DI ACQUISIZIONE; ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE E SISTEMI DI PROIEZIONE.

Il laboratorio è stato svolto nella sala 2 del Centro Servizi Culturale S. Chiara per 6 giovedì l' 8-15-22-29 maggio e il 5-12 giugno dalle ore 18.30 alle ore 22.30, per ore complessive 24.

7 Laboratorio intensivo attoriale:

PROGETTO MESSA IN SCENA. SPAZIO SCENICO E AZIONE ATTORIALE. COREOGRAFIA DI GRUPPO. IMPROVVISAZIONE PER LA CREAZIONE DI UNA SCENA.

Il laboratorio è stato svolto nella sala della Circoscrizione Piedicastello domenica 15 giugno dalle ore 10.00 alle ore 18.00 per ore complessive 8.

Trento, 21 luglio.2003

1) Teatro Sperimentale, presso Centro Servizi Culturali di Trento, mercoledì 5 ottobre dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Riunione plenaria con tutti gli iscritti ai vari laboratori alla presenza degli esperti e dei promotori del progetto:

- a) Appello dei presenti
- b) Introduzione al tema, la differenza tra donna e uomo.
- c) Presentazione degli esperti e dei singoli laboratori: programmi, obiettivi, orari e tempi di svolgimento.

I punti a , b e c del programma della sono stati affrontati in modo interdisciplinari dagli esperti coordinati dal regista Raffaele Macri.

ORE DI PRESENZA: n° 7 ESPERTI per 2 ore per un **totale di 14 ore**

2) Sala grande Circoscrizione Oltre Ferina di Trento, mercoledì 6 dalle ore 17.00 alle ore 21.00

Riunione plenaria con tutti gli iscritti ai vari laboratori alla presenza degli esperti e dei promotori del progetto:

- a) Introduzione dei responsabili del progetto sul ruolo della donna e dell'uomo nella società odierna. Intervento degli esperti e dei presenti.
- b) Presentazione del regista alla messa in scena: tecniche e linguaggi espressivi.
- c) Dibattito con gli esperti per tradurre in concreto il tema del progetto nei singoli laboratori.

I punti a , b e c del programma della sono stati affrontati in modo interdisciplinari dagli esperti coordinati dal regista Raffaele Macri.

ORE DI PRESENZA: n° 7 ESPERTI per 4 ore per un **totale di 28 ore**

**3) Centro della Musica di Trento, domenica 17 dalle ore 09.00 alle ore 21.00
domenica 17 novembre :**

MATTINA ore 09.00-13.00

(laboratori di video teatro, fotografia, composizione sonora e illuminotecnica)

- a) Dimostrazione multimediale dei linguaggi tecnici ed elettronici: (creazione di immagini e composizione sonora di un video clip; improvvisazione sonora e ripresa a circuito chiuso.)
- b) Visione dello spettacolo The End e analisi dell'esperienza teatrale realizzata l'anno precedente.
- c) Strutturazione e applicazione, in sintesi, di un progetto audiovisivo e di illuminotecnica con gli allievi, condotto dagli esperti di video teatro, fotografia, composizione sonora e illuminotecnica, coordinati da Raffaele Macri.

ORE SVOLTE DAGLI ESPERTI SOTTO LA DIREZIONE di Raffaele Macrì con funzione di secondo esperto :

VIDEO TEATRO	4 ORE
FOTOGRAFIA	4 ORE
COMPOSIZIONE SONORA	4 ORE
ILLUMINOTECNICA	4 ORE

TOTALE 16 ORE

I punti a e b del programma della mattinata sono stati affrontati in modo interdisciplinari dagli esperti.

Il punto c del programma è stato affrontato dagli esperti con i singoli gruppi.

POMERIGGIO ore 14.00-21.00

(laboratori di narrazione, espressività corporea, animazione)

- a) Dimostrazione multimediale dei linguaggi tecnici ed elettronici: (creazione di immagini e composizione sonora di un video clip; improvvisazione sonora e ripresa a circuito chiuso.)
- b) Visione dello spettacolo The End e analisi dell'esperienza teatrale realizzata l'anno precedente.
- c) Attività laboratoriale con i partecipanti condotta dagli esperti. Esercizi propedeutici e simulazione di percorsi espressivi, coordinati da Raffaele Macrì.

ORE SVOLTE DAGLI ESPERTI SOTTO LA DIREZIONE di Raffaele Macrì con funzione di secondo esperto :

NARRAZIONE	7 ORE
ESPR. CORPOREA	7 ORE
ANIMAZIONE	7 ORE

TOTALE 21 ORE

I punti a e b del programma del pomeriggio sono stati affrontati in modo interdisciplinari dagli esperti.

Il punto c del programma è stato affrontato dagli esperti con i singoli gruppi.

Trento, 28.01.03

**Il Presidente
Raffaele Macrì**

